



SYNOPSIS

La nuit tombée, Ariane fait ses adieux au bungalow de son père, à son frère jumeau, sa ville et ses repères, poussée par le désir de se réveiller ailleurs, n'importe où mais pas ici. En scooter, elle effectue une dernière tournée des rues, champs et forêts, un voyage solennel chargé de rencontres évocatrices. Avec *La ronde*, Sophie Goyette propose un pèlerinage émouvant dans les eaux troubles d'une banlieue endormie. D'un tableau insolite à l'autre s'esquisse une réflexion singulière sur les départs et le pouvoir d'abstraction de la nuit.

La ronde

FICHE TECHNIQUE

Pays : Canada

Durée : 23 minutes

Format - tournage : 35mm, couleur

Format - projection : 35mm

Ratio : 1:1.85

Son : Dolby SRD

Année : 2011

Version originale : Française

Production : micro_scope

Scénariste et réalisatrice : Sophie Goyette

Productrice : Éline Hébert

Producteurs exécutifs : Luc Déry
Kim McCraw

Direction photo : François Messier-Rheault

Montage image : Isabelle Malenfant

Conception sonore : Jean-David Perron

Direction artistique : Marie-Soleil Denault

Acteurs : Éliane Préfontaine
Hubert Lemire
Antoine Duchesneau
Léo Caron
Michaël Bonneau-Fortin
Jules Philip
Mathieu Handfield

Distribution : Locomotion Distribution
305, rue de Bellechasse studio 205
Montréal (QC), H2S 1W9 Canada

infoloco@locomotionfilms.com

LOCOMOTION

La ronde



SOPHIE GOYETTE **SCÉNARISTE/RÉALISATRICE**

Sophie est une scénariste et réalisatrice de Montréal. Depuis 2008, elle a écrit, réalisé et produit les courts *En parallèle*, *À l'état sauvage* et *Manèges*, invités et remarqués dans le circuit de nombreux festivals. Présenté en première mondiale au Festival de Locarno, son 4e film *La ronde* a été sélectionné dans le Top Ten Canada 2011 et est en

nomination aux Genie Awards 2012. Son prochain court-métrage, *Le futur proche*, sortira en 2012. Sophie est présentement en écriture de ses deux premiers longs-métrages.

FILMOGRAPHIE

Le futur proche || Fiction HD 18mn || 2012

La ronde || Fiction 35mm 23mn || 2011

Manèges || Fiction HD 6 minutes 2009

- Participant de "8 courts 1 collectif" à La Biennale de Montréal (Canada)
- Toronto International Film Festival - Short Cuts (Canada)
- Festival du Nouveau Cinéma de Montréal - présentation spéciale (Canada)
- Busho Budapest Short Film Festival (Hongrie)
- Prends ça court! (Canada)
- Festiv'elles - Festival International des Femmes de Montréal (Canada)
- Festival du cinéma de la relève de Montréal (Canada)
- Festival Regard sur le court métrage au Saguenay (Canada)

LOCOMOTION

La ronde

À l'état sauvage || Fiction HD 13 minutes 2009

- Les Rendez-vous du cinéma québécois (Canada)
- Regard sur le court-métrage au Saguenay (Canada)
- Festiv'elles - Festival International des Femmes de Montréal (Canada)

En parallèle || Fiction HD 11 minutes 2008

- Film d'ouverture de la 5e édition de La Longue Nuit du Court (Canada)(suivi d'une tournée de plusieurs villes canadiennes: Québec, Victoria, Sherbrooke, Edmunston, Sept-Iles, Halifax, Iles-de-la-Madeleine, St-Jean-Port-Joli, Gatineau, Trois-Rivières, Sudbury, Joliette, Mont-Laurier)
- Les Rendez-vous du cinéma québécois (Canada)
- Festival francophone de films de Vancouver (Canada)
- Festival International de Films Fantasia (Canada)
- Festival Neatworks (Canada)
- Festival M'as-tu vu ? à La Rochelle (France)
- Cinémental - Festival des films francophones du Manitoba (Canada)

La ronde

La ronde

PRIX

Prix UDA pour Éliane Préfontaine

Prix SHED

Prix des médias

Prix AIR CANADA / SPAFAX

Prix Prends Ça Court ! 2012, février 2012, Montréal, Canada

Prix Simplex pour Meilleur Court Métrage de Fiction

Les Rendez-vous du cinéma québécois, 26 février 2012,
Montréal, Canada

SÉLECTIONS OFFICIELLES

SHORT FILM CORNER – FESTIVAL DE CANNES

PROGRAMME «COURTS DU QUEBEC»

11 – 21 mai 2011, Cannes, France

FESTIVAL DEL FILM LOCARNO

LÉOPARDS DE DEMAIN

3 – 13 août 2011, Locarno, Suisse

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO

PROGRAMME «SHORTS CUTS CANADA»

8 – 18 septembre 2011, Toronto, Canada

FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA

COMÉTITION «FOCUS»

12 – 23 octobre 2011, Montréal, Canada

CURTA CINEMA – RIO DE JANEIRO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

28 octobre – 6 novembre 2011, Rio De Janeiro, Brésil

CINÉMA DU QUÉBEC À PARIS

15 – 19 novembre 2011, Paris, France

FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA FRANCOPHONE EN ACADIE

17 – 26 novembre 2011, Moncton, Canada

WHISTLER FILM FESTIVAL

30 novembre – 4 décembre 2011, Whistler, Canada

LOCOMOTION

La ronde

RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

15 – 26 février 2012, Montréal, Canada

REGARD SUR LE COURT MÉTRAGE AU SAGUENAY

14 – 18 mars 2012, Chicoutimi, Canada

FILMFEST DRESDEN

17 – 22 avril 2012, Dresden, Allemagne

MECAL FILM FESTIVAL

13 – 29 avril 2012, Barcelone, Espagne

DAWSON CITY INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

5 – 8 avril 2012, Dawson City, Yukon, Canada

LOCOMOTION

La ronde

AUTRES PROJECTIONS

PRENDS ÇA COURT !

10 octobre 2011, Québec, Canada

PRENDS ÇA COURT !

5 décembre 2011, Montréal + Québec, Canada

PROJECTIONS «QUÉBEC GOLD 11»

À partir du 13 janvier 2012, partout au Québec, Canada

CANADA'S TOP TEN SHORTS PROGRAMME, TOURING SCREENINGS

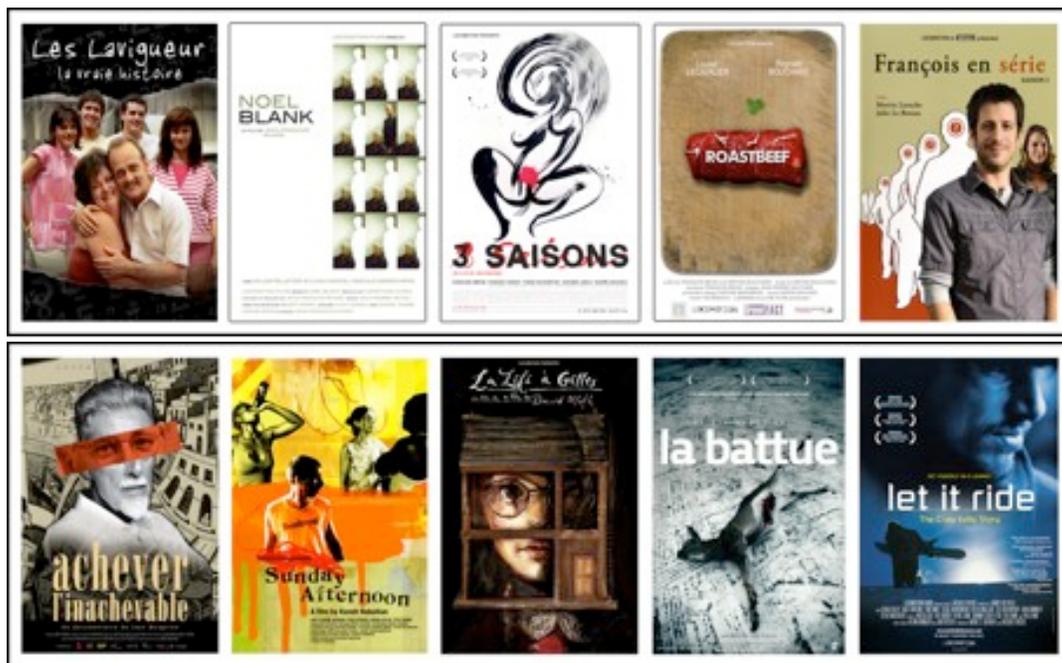
À partir du 8 janvier 2012, partout au Canada

PROJECTION DEVANT «Après la peine» DE ANH MINH TRUONG

2 mars 2012, Théâtre Granada, Sherbrooke, Canada

LOCOMOTION

Locomotion est une « boutique » de distribution dédiée au cinéma indépendant. De courts métrages primés à travers le monde à des documentaires et des longs métrages inspirants, la vocation première de Locomotion est de découvrir et d'accompagner de nouveaux talents. Pour de plus amples informations sur notre catalogue, visitez le www.locomotionfilms.com



micro_scope

La ronde est produit par micro_scope, la société de production derrière les longs métrages *Incendies* (Denis Villeneuve), *Bachir Lazhar*, *C'est pas moi, je le jure!* et *Congorama* (Philippe Falardeau), *En terrains connus* et *Continental, un film sans fusil* (Stéphane Lafleur) et *Familia* (Louise Archambault). Dirigée par Luc Déry et Kim McCraw, la jeune boîte se consacre à la production de projets novateurs, inventifs et accessibles. Le volet documentaire et court métrage est piloté par la productrice Éline Hébert. En plus de *La ronde* (Sophie Goyette), il inclut les titres *La vie commence* et *Les réfugiés* (Émile Proulx-Cloutier).