

Court-métrage fiction | 2015 | Canada | 11 min 02 s | HD | 1.85 | Couleur | Digital Surround | Dialogues

### Distribution

Jeune fille : Jasmine Lemée  
Monitrice: Marilyn Castonguay

### Équipe

Production : Élane Hébert (micro\_scope)  
Réalisation : Olivia Boudreau  
Scénario : Olivia Boudreau  
Direction photo : Julien Fontaine  
Direction artistique : Valérie-Jeanne Mathieu  
Montage : Myriam Magassouba  
Son : Guillaume Daoust, Sylvain Bellemare, Bernard Gariépy Strobl  
Musique : n/a

### Synopsis

Reconduite par sa mère à un premier cours de natation, une petite fille de 7 ans doit trouver, seule, sa place dans l'univers inconnu de la piscine.

*Brought by her mother to her first swimming lesson, a 7-year-old girl must find, on her own, her place in the unfamiliar world of the pool.*

### Biographie de la réalisatrice

Olivia Boudreau est une artiste de Montréal dont le travail s'intéresse à l'expérience de la perception à travers des installations vidéo, des films et des performances. Depuis 2007, son travail a été présenté lors de plusieurs expositions et manifestations au Québec, au Canada et en Europe. Elle détient une Maîtrise en Arts visuels et médiatiques de l'UQAM. *Le cours de natation* est son premier court métrage pour le cinéma.

*Olivia Boudreau is a Montreal-based visual artist. Her work deals with the experience of perception through video installations, films and performances. Since 2007, her work has been screened and exhibited extensively in Canada, Quebec and Europe. She received an MFA in media and visual arts from UQAM in Montreal. Le cours de natation (The Swimming Lesson) is her first short film for theatres.*

### Carrière du film

Talent Tout Court! Telefilm, Clermont-Ferrand | 2015 | En présentation  
Prix Prends Ça Court! | 2015 | En compétition  
Oberhausen Int. Short Film Festival, Allemagne | 2015 | En compétition  
Andorra Kid's Film Festival, Andorre | 2015 | En compétition  
Stockholm Int. Film Festival, Suède | 2015 | En compétition  
International Children's Film Festival Film'On, Belgique | 2015 | En compétition  
Duhok Int. Film Festival, Irak | 2015 | En compétition  
Festival de Cinéma de la Ville de Québec | 2015 | En compétition  
Ciné Club de Wiels et Kask, Belgique | 2015 | En présentation  
Programmation Jour de l'Art, Belgique | 2015 | En présentation  
Carrousel du Film de Rimouski | 2015 | En compétition \*MEILLEUR COURT MÉTRAGE CANADIEN  
Toronto Int. Film Festival | 2015 | En compétition  
CinéFest Sudbury | 2015 | En compétition  
Festival du Nouveau Cinéma | 2015 | En compétition  
Festival de Cinéma Jeune Public, Suisse | 2015 | En compétition  
Festival Ciné Junior, France | 2016 | En compétition

BUFF Int. Children and Young People's Film Festival, Suède | 2016 | En compétition  
RiverRun Film Festival, É-U | 2016 | En compétition  
Ciné-Club Caserne 45, Montréal | 2016 | En présentation  
Festival Vues dans la Tête, Rivières-du-Loup | 2016 | En compétition  
Rendez-Vous du Cinéma Québécois et Francophone de Vancouver | 2016 | En présentation  
SPAFAX Air Canada | 2016 | En présentation  
ViewFinders : Atlantic Film Festival for Youth | 2016 | En présentation  
FNC : Projection Scolaire, Montréal | 2016 | En présentation

## **Filmographie de la réalisatrice (Installations et œuvres vidéographiques pour galeries/musées)**

Femme Allongée | HD | 16:9 | couleur | son | 13 min. | 2014  
La Brèche | HD | 16:9 | couleur | son | 3 min. | 2012  
Intérieur | double projection | HD | 16:9 | couleur | silencieux | 9 min. | 2012  
L'étuve | HD | 4:3 | couleur | son | 20 min. | 2011  
Le Bain | 16mm | 16:9 | couleur | son | 23 min. | 2010  
BOX | HD | 9:16 | couleur | son | 22h. | 2009

Travelling, les films qui voyagent / Attn : Alexandre Dostie / [info@travellingdistribution.com](mailto:info@travellingdistribution.com) / 1 514 467-8160  
Élaine Hébert / [elaine@micro-scope.ca](mailto:elaine@micro-scope.ca) / 6750, av. de l'Esplanade #220, Montréal (QC) H2V 4M1, 1 514 839-0001  
Olivia Boudreau / [olivia.boudreau@live.ca](mailto:olivia.boudreau@live.ca)